CineForum Gracias por fumar

PRESENTADO POR:
Rodrigo A. Valdés Villalta
Sergio Otsmaro Menjivar Escobar
Sergio Adán Reyes Cabrera

Sinopsis de la película

La trama se centra en los desafíos que enfrenta dicho personaje en su trabajo, considerado por muchos poco ético, incluyendo un enfrentamiento continuo con el senador Ortolan Finistirre (interpretado por William H. Macy) y un encuentro con una periodista que a lo largo de la trama expone los secretos de la industria tabacalera y de la vida personal de Nick (interpretada por Katie Holmes). A medida que este lucha por mantener su integridad y equilibrar su vida personal, la película aborda cuestiones de ética, manipulación mediática, la responsabilidad personal en la toma de decisiones y el poder de la retórica en la política y el marketing.

Temática de la película

La película aborda la temática de la percepción, manipulación mediática y la ética; en este caso refleja dichas temáticas desde el punto en cómo Nick utiliza su habilidad para la persuasión para defender la industria del tabaco, argumentando que es una industria legítima, y que las personas tienen el derecho de elegir fumar; además que es una industria responsable, y comprometida con reducir los riesgos del tabaquismo.

¿Se basa la película en hechos reales, fecha?

Debido a que la película (lanzada en el 2005) está basada en la novela de Christopher Buckley del mismo nombre publicada en 1994, no está directamente basada en hechos reales específicos; desde otro punto de vista literario se podría decir que sí posee ciertos aspectos de la realidad histórica del país, ya que el contexto de la película se alinea con ello, ya que en los años 90, la industria del tabaco si estaba luchando contra la creciente presión para reducir el consumo de tabaco y se menciona el Informe Surgeon General de 1994; que fue un punto de inflexión en la lucha contra el tabaquismo; pero muy aparte de ello la película no cuenta una historia que se pueda confirmar que haya sucedido en la realidad.

¿Qué emociones suscita la película?

Humor: la película utiliza el humor negro y la ironía para abordar temas controvertidos como el riesgo del tabaco contra la salud pública, lo que puede provocar risas y entretenimiento.
Crítica social o conmoción: puede generar una sensación de conciencia o conmoción sobre cómo las empresas manipulan la información y cómo se toman decisiones en las industrias en contra de la ética y basándose en la manipulación y poder la persuasión para hacer quedar lo malo como bueno.
Reflexión: la trama y los personajes plantean preguntas o situaciones sobre la moralidad y la ética, y la manipulación mediática, lo que puede hacer que los espectadores reflexionen sobre cuánto sus propias creencias y valores pueden

¿Qué aprendió de la película?

La película deja una enseñanza donde nos muestra lo difícil que puede ser alcanzar el éxito o ser un empresario de amplio valor, en una sociedad que se centra en poder alcanzar todo sin importar cómo. En esta historia se ve la forma en la que se relacionan los mercados pasados y los mercados con lo que hoy en día se convive, en donde la ambición que se tiene para poder llegar a conquistar a cada uno de sus consumidores traspasa la ética, moral y honestidad basándose en diferentes estrategias persuasivas, manipulativas que les permitan cumplir sus objetivos.

¿Que es exito
para ustedes?

Gracias.